

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе – фестивале
обучающихся и педагогических работников
организаций общего, дополнительного
и профессионального образования
«Создадим будущее вместе»

1. Общие положения

1.1. Положение о Международном конкурсе-фестивале обучающихся и педагогических работников организаций общего, дополнительного и профессионального образования (далее - Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов Конкурса-фестиваля.

1.2. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно два раза в год в дистанционном режиме. Руководство осуществляется организационным комитетом (далее - Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается учредителями Конкурса-фестиваля.

1.3. Поддержку конкурса-фестиваля осуществляют заинтересованные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.

1.4. Конкурс-фестиваль представляет собой эффективную саморазвивающуюся систему отбора, поддержки и развития способностей талантливых детей, молодёжи, педагогических работников в образовательной, общественной, исследовательской, творческой, спортивной сферах жизнедеятельности.

1.5. Язык Конкурса-фестиваля: русский, английский, китайский.

1.6. Организационно - техническое сопровождение Конкурса-фестиваля осуществляет оператор – Центр дистанционных образовательных технологий МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион» (далее - Оператор).

1.7. Информация о Конкурсе-фестивале размещается на сайте Конкурса-фестиваля: <http://konkurs42.ru/>

1.8. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся, студенты, педагогические работники, коллективы, отдельные организации общего, дополнительного и профессионального образования, являющиеся разработчиками проектов, программ, методических разработок, конспектов мероприятий, комплектов материалов и др. по организации и содержанию деятельности, направленной на воспитание, обучение, развитие и социализацию обучающихся, независимо от организационно-правовой формы организации.

1.9. Предоставление материалов на Конкурс-фестиваль подразумевает согласие участников с условиями Конкурса, а также разрешение на размещение материалов в открытом доступе в сети Интернет.

1.10. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конкурса-фестиваля.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель Конкурса-фестиваля – общественная демонстрация возможностей и потенциала обучающихся, студентов, детских и молодежных организаций и коллективов, педагогов, работающих с детьми и молодежью по формированию духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа в поликультурном, многонациональном образовательном пространстве.

2.2. Конкурс-фестиваль направлен на решение следующих задач:

– создание системы конкурсов и акций для развития творческого и спортивного потенциала детей, молодежи и педагогических работников;

– активизация гражданской позиции обучающихся, молодежи, педагогических работников, заключающейся в поддержке и сохранении добрососедства, сотрудничества, мира и взаимного уважения между людьми в поликультурном обществе;

– демонстрация возможностей общения и сотрудничества детских объединений в общественно – значимой деятельности;

– вовлечение подрастающего поколения в созидательную, позитивную деятельность;

– развитие системы поддержки талантливых детей; развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся; предоставление возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации и региона; выявление и поддержка мотивированных, способных и одаренных детей;

– привлечение внимания государственных и общественных институтов, средств массовой информации к проблемам поддержки таланта ребенка в мире без границ;

– поддержка творческих педагогов, реализующих современные педагогические технологии, создание условий для самореализации педагогов и обучающихся.

3. Руководство Конкурсом-фестивалем

3.1. Общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается представителями учредителей конкурса. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конкурса, формирует экспертную комиссию, утверждает список участников, протоколы экспертной комиссии, сметы расходов конкурса, решает иные вопросы по организации работы Конкурса-фестиваля.

4. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Участниками Конкурса-фестиваля могут быть обучающиеся, студенты, воспитатели, педагоги, учителя, методисты, сотрудники образовательных организаций, реализующие образовательные программы разного уровня образования, научно-педагогические работники, руководители и заместители руководителей образовательных организаций разных уровней и другие лица, заинтересованные в развитии системы образования.

4.2. На Конкурс-фестиваль могут быть представлены работы отдельных обучающихся, педагогических и научно-педагогических работников, детских, молодежных и педагогических коллективов образовательных организаций разного уровня.

4.3. Конкурс-фестиваль проводится для всех желающих без предварительного отбора. Участие в конкурсе является добровольным.

5. Содержание Конкурса-фестиваля

5.1. На Конкурс-фестиваль представляется конкурсная работа в электронном виде на одном из рабочих языков: русском, английском, китайском (проект; программа; методическая разработка; методические рекомендации; сценарий; конспекты мероприятий, занятий, праздников; комплект материалов; презентация или видеofilm; фотоизображение; аудиозапись и др. по вопросам социализации, воспитания, обучения и развития детей; рекомендации, разработки мероприятий для родителей (консультации, собрания и др.) с указанием номинации и направления.

5.2. Конкурсные работы представляются по двум группам участников:
– обучающиеся: школьники, студенты, магистранты и дети, обучающиеся в системе дополнительного образования;
– педагогические работники образовательных организаций: общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, организаций дополнительного образования детей и взрослых.

5.3. На Конкурс-фестиваль могут быть представлены материалы по следующим номинациям и направлениям:

Номинации Конкурса-фестиваля:

- общеобразовательные организации;
- профессиональные образовательные организации;
- образовательные организации высшего образования;
- организации дополнительного образования детей и взрослых.

Направления Конкурса-фестиваля:

- гражданское воспитание в системе ценностей современной молодежи «Я гражданин России»;

- поликультурное пространство в образовательной деятельности «Культурное наследие»;
- духовно-нравственное воспитание, развитие и социализация личности обучающегося в образовательной организации;
- патриотическое воспитание в системе ценностей современной молодежи;
- здоровьесберегающая деятельность в образовании;
- внедрение ИКТ-технологий, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс;
- образовательные, воспитательные и социальные проекты;
- эколого-биологическая деятельность «Сохраним природу вместе»;
- туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»;
- физкультурно-спортивная деятельность «Здоровое поколение»;
- детско-юношеское научно-техническое творчество «Учение через увлечение»;
- художественное творчество «Искусство без границ»;
- фотография, видеоролик, анимация;
- изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество «Открытая страна детства»;
- воспитательно-образовательная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник».

Содержание направлений Конкурса-фестиваля и критерии их оценки:

5.3.1. Гражданское воспитание в системе ценностей современной молодежи «Я гражданин России»

Принимаются программы, проекты, сценарии/разработки мероприятий, учебно-методические/методические рекомендации, соответствующие тематике направления.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- актуальность;
- степень разработанности;
- воспитательная значимость;
- культура оформления.

5.3.2. Поликультурное пространство в образовательной деятельности «Культурное наследие»

Принимаются программы, проекты, сценарии/разработки мероприятий, учебно-методические/методические рекомендации, отражающие систему работы по возрождению, сохранению и приумножению культурных традиций, развитию духовности подрастающего поколения.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- актуальность;

- степень разработанности;
- практическая значимость;
- культура оформления.

5.3.3. Духовно-нравственное воспитание, развитие и социализация личности обучающегося в образовательной организации

Представляются программы духовно-нравственного развития и воспитания, программы воспитания и социализации и материалы, раскрывающие их реализацию.

Критерии оценки:

- актуальность;
- направленность на передачу базовых национальных ценностей;
- соответствие целевых установок планируемыми результатами;
- соответствие традициям воспитательной работы в организации;
- ресурсная обеспеченность;
- результативность;
- культура оформления.

5.3.4. Патриотическое воспитание в системе ценностей современной молодежи

Принимаются программы, проекты, сценарии/разработки мероприятий, учебно-методические/методические рекомендации.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- актуальность;
- степень разработанности;
- воспитательная значимость;
- культура оформления.

5.3.5. Здоровьесберегающая деятельность в образовании

Принимаются программы и проекты по формированию системы знаний о здоровье и здоровом образе жизни; опыт продуктивной деятельности по формированию мотивации на сохранение и укрепление здоровья, развитию физкультуры и спорта; системы реабилитации и восстановления здоровья; проекты по безопасности дорожного движения; по продвижению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)», по уличным видам спорта, по пропаганде физической культуры и спорта среди образовательных организаций и организаций дополнительного образования, учреждений физической культуры по месту жительства, фитнес-клубов.

Критерии оценки:

- актуальность;
- целостность;

- результативность, в том числе положительная динамика показателей здоровья и развития;
- технологичность и возможность трансляции;
- перспективность реализации проекта / программы;
- культура оформления.

5.3.6. Внедрение ИКТ-технологий, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по внедрению электронного обучения, ИКТ и дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс; материалы, представляющие систему работы и опыт образовательной организации по формированию и развитию информационно-образовательной среды в условиях модернизации образования.

Критерии оценки:

- системность;
- встроенность в образовательную программу, программу развития;
- проработанность (нормативная, организационная, научно-методическая);
- доля вовлеченных учащихся в образовательный процесс с использованием ИКТ и ДОТ;
- готовность опыта к диссеминации (распространению и внедрению);
- культура оформления.

5.3.7. Образовательные, воспитательные и социальные проекты.

Принимаются проекты, направленные на популяризацию общественных инициатив, решение образовательных, воспитательных и социально значимых проблем, установление деловых контактов и развитие отношений социального партнерства.

Критерии оценки:

- актуальность;
- концептуальная обоснованность;
- практическая значимость;
- ресурсная обеспеченность;
- результативность;
- культура оформления.

5.3.8. Эколого-биологическая деятельность «Сохраним природу вместе»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к эколого-биологической и краеведческой деятельности; социальные экологические проекты, разработанные обучающимися и студентами.

Критерии оценки:

- нацеленность на решение ключевых эколого-биологических и краеведческих проблем;
- системность;
- практическая значимость;
- ресурсная обеспеченность;
- результативность;
- культура оформления.

5.3.9. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к туристско-краеведческой деятельности, описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Критерии оценки:

- познавательная ценность маршрута;
- тактическая грамотность построения и прохождения маршрута;
- полнота и грамотность описания маршрута;
- необходимые меры безопасности;
- техника и тактика прохождения сложных участков;
- привлекательность для посещения туристами;
- культура оформления.

5.3.10. Физкультурно-спортивная деятельность «Здоровое поколение»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к занятиям физкультурой и спортом, а также по развитию их спортивных достижений.

Критерии оценки:

- нацеленность на решение ключевых проблем физического развития;
- системность;
- учет возрастных особенностей;
- технологичность;
- транслируемость;
- результативность;
- культура оформления.

5.3.11. Детско-юношеское научно-техническое творчество «Учение через увлечение»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к научно-техническому творчеству; исследовательские работы, проекты, презентации или видеofilмы, демонстрирующие разработку различных моделей транспортных средств, макетов зданий, сооружений, моделей роботов и иных объектов; действующих моделей робототехники, электронных игрушек, действующих моделей любых транспортных средств, другой действующей техники; работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника. Конкурсная работа включает аннотацию работы с описанием назначения, технических характеристик, техники исполнения, материалов, использованных при изготовлении и т.д.

Критерии оценки:

- актуальность;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- сложность исполнения;
- творческий подход;
- техническое совершенство;
- надежность;
- дизайн;
- культура оформления

5.3.12. Художественное творчество «Искусство без границ»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к музыкально-исполнительскому, танцевальному, театральному искусству; видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения;
- оригинальность исполнительской интерпретации;
- эстетичность;
- артистизм;
- для вокалистов чистота интонации, красота тембра и сила голоса.

5.3.13. Фотография, видеоролик, анимация

Принимаются фотоматериалы с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg по темам: «Путешествие по родному

краю», «Город (район, село и т.д.), в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Мир без границ» и др.

Критерии оценки:

- смысловая составляющая и соответствие тематике;
- новизна и оригинальность идеи;
- оригинальность композиционного решения;
- свет, динамика, цветовое и тональное единство;
- общее эмоциональное восприятие;
- законченность сюжета;
- наличие титульного кадра;
- наличие звукового сопровождения;
- видеоэффекты.

5.3.14. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество «Открытая страна детства»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы по привлечению обучающихся и молодежи к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству; фотоизображения работ в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов. Работы могут быть выполнены в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества (рисунки, плакаты, аппликации, плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов и другие). Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены. Тематика работ: «Сувенир родного края»; «Умелые руки: от творчества к мастерству»; «Жемчужина моего края»; «Я рисую мир»; «Сказки народов мира».

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы, цветовое решение;
- смысловая составляющая.

5.3.15. Воспитательно-образовательная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник»

Представляются программы, проекты, обобщение опыта работы педагогов, отражающие систему работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья; материалы и поделки, представленные в виде фотографий, выполненные детьми с ограниченными возможностями здоровья своими руками из различных материалов; рисунки, выполненные в разных техниках, исполненные детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии оценки:

- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы, цветовое решение;
- смысловая составляющая;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- культура оформления.

6. Условия проведения Конкурса-фестиваля

6.1. Конкурс-фестиваль проводится в дистанционной форме.

6.2. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно 2 раза в год.

Сроки приема заявок и материалов для участия в Конкурсе-фестивале ежегодно:

- 15 сентября – 15 декабря;
- 15 февраля – 15 мая.

6.3. Для участия в Конкурсе-фестивале в указанный срок необходимо направить в адрес Оргкомитета по электронной почте: **mkf_vmeste@mail.ru** архивированную папку, содержащую следующие материалы:

- заявку на участие в Конкурсе-фестивале по форме (приложение 1);
- конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями (приложение 2);
- отсканированную копию (скан в формате jpg) документа (документов) об оплате организационного взноса (реквизиты для оплаты оргвзноса *за конкурсную работу обучающихся – приложение 3*; реквизиты для оплаты оргвзноса *за конкурсную работу педагогического работника – приложение 4*).

6.4. Организационный взнос участника (коллектива участников) составляет:

- для **обучающихся 200 рублей за 1 работу**, представленную на Конкурс-фестиваль;
- для **педагогических работников 500 рублей за 1 работу**, представленную на Конкурс-фестиваль.

При оплате организационного взноса от коллектива участников в графе «Плательщик» указать одного человека. Организационный взнос идет на расходы, связанные с организацией конкурса и оплату работы экспертов.

6.6. В случае необходимости рассылки **бумажных вариантов дипломов или сертификатов** к сумме организационного взноса **добавляется 100 рублей** за каждый экземпляр. Организационный взнос с дополнительной суммой за сертификат или диплом оплачивается одним платежным документом.

6.7. Для каждой конкурсной работы формируется отдельное письмо.

6.8. В теме письма указывается название Конкурса-фестиваля «Создадим будущее вместе» и Ф.И.О. участника, от чьего имени произведена оплата организационного взноса.

6.9. Материалы с нечитаемыми платежными документами не рассматриваются.

6.10. После проверки пакета конкурсных материалов участники Конкурса-фестиваля получают подтверждение о принятии конкурсных документов на адрес электронной почты, который был указан в заявке.

6.11. После подведения итогов Конкурса-фестиваля участникам рассылаются информационные письма и наградные документы. Дипломы и сертификаты участников в электронном виде отправляются на адрес электронной почты, который был указан в заявке.

6.12. Работы, предоставляемые на Конкурс-фестиваль, должны быть авторскими, то есть разработанными непосредственно индивидуальным участником или творческим коллективом.

6.13. При экспертной оценке материалов особое внимание обращается на творческий характер, степень самостоятельности работы, ее общественно-полезную направленность, глубину изучения литературы и фактического материала, обоснованность, четкость, лаконичность и логичность изложения, на качество оформления результатов и соблюдение требований к оформлению работы, отсутствие плагиата, отсутствие копирования материалов Интернета.

6.14. Число участников и количество работ от каждого участника не ограничено.

7. Подведение итогов Конкурса-фестиваля и награждение

7.1. Работа экспертных групп осуществляется в периоды с 20 декабря по 20 января и с 20 мая по 20 июня. Члены экспертных групп заполняют протоколы и отправляют их в Оргкомитет.

7.2. По итогам Конкурса-фестиваля в каждой группе участников по номинации и направлению определяются победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени.

7.3. Все участники, направившие материалы на Конкурс-фестиваль и не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников.

7.4. Присланные на Конкурс-фестиваль работы не рецензируются и отзывы по ним не составляются. Решение представителей экспертной группы является окончательным и изменению не подлежит. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право размещения материалов Конкурса-фестиваля в сборнике работ конкурса без дополнительного согласования с авторами работ.

8. Состав оргкомитета и жюри Конкурса-фестиваля

8.1 Состав оргкомитета Конкурса-фестиваля:

- *Нин Хуайин*, директор с китайской стороны Института Конфуция ФГБОУВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, Российская Федерация;

- *Хан Дань*, ведущий специалист Центра изучения китайско-русских языковых программ и стандартов Харбинского государственного университета, г. Харбин, Китайская народная республика;
- *Ц. Энхчимэг*, Президиум Академии наук Монголии, канд. истор. наук, г. Улан-Батор, Монголия;
- *Чепкасов Артур Владимирович*, начальник департамента образования и науки Кемеровской области, канд. филол. наук, доцент, г. Кемерово, Российская Федерация (*по согласованию*);
- *Гершгорин Владимир Семёнович*, директор Новокузнецкого института (филиала) ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет», канд. филос. наук, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Лаптева Ирина Дмитриевна*, декан факультета иностранных языков Новокузнецкого института (филиала) ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет», канд. пед. наук, доцент, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Серёгина Олеся Станиславовна*, заведующая кафедрой педагогики Новокузнецкого института (филиала) ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет», канд. пед. наук, доцент, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Милинис Ольга Артуровна*, профессор кафедры педагогики Новокузнецкого института (филиала) ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет», докт. пед. наук, доцент, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Варакина Маргарита Игоревна*, доцент кафедры английского языка и методики преподавания, канд. филос. наук, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Липатова Светлана Николаевна*, директор некоммерческой организации «Фонд развития Детско-юношеского центра «Орион», канд. пед. наук, доцент, г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Баятова Олеся Евгеньевна*, руководитель центра научно-методической работы МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Кочуганов Сергей Анатольевич*, руководитель Центра дистанционных образовательных технологий МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк, Российская Федерация;
- *Исаева Юлия Олеговна*, методист МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк, Российская Федерация.

**Заявка на участие в Конкурсе-фестивале
«Создадим будущее вместе»**

1. Наименование образовательной организации (строго по лицензии) (полное и краткое)

Адрес, телефон и e-mail образовательной организации

2. Ф.И.О. участника (-ов) (полностью, без сокращений, строго по паспорту)

3. Должность участника (-ов) _____

4. Контактный телефон и e-mail участника (обязательно) _____

5. Номинация и направление конкурсной работы (в соответствии с п. 5 настоящего Положения)

(номинация)

(направление)

6. Название конкурсной работы _____

7. Есть необходимость в рассылке бумажных версий документов (сертификат участника, диплом победителя) (указать да (количество...)/нет) _____

8. При необходимости рассылки бумажных документов укажите почтовый адрес с индексом (возможно адрес образовательной организации)

Заявка и конкурсная работа принимаются по электронной почте отдельными файлами в одном архиве, в одном письме на электронный адрес – mkf_vmeste@mail.ru

ТЕМА письма – «Конкурс-фестиваль_Ф.И.О. участника».

Требования к оформлению конкурсной работы

Конкурсная работа может быть представлена:

- в формате MS WORD (рекомендуется шрифт – Times New Roman, кегль – 14, однострочный интервал) (возможно с таблицами и рисунками),
- в формате электронных презентаций MS Power Point, аудио- и видеоматериалов (аудиоматериалы представляются в формате WAV; видеоматериалы представляются в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg).

Конкурсная работа должна включать *аннотацию* (краткое описание работы), *содержание работы* и *список литературы* (если это необходимо). Фото, таблицы, иллюстрации вставляются в текст, отдельными файлами *НЕ принимаются*.

Общий объем работы не должен превышать 40 Мб.

Требования к оформлению текста:

- Размер бумаги – А4.
- Поля: сверху, снизу, справа и слева по 2,5 см.
- Интервал одинарный, перенос автоматический.
- Переплет 0 см.
- Шрифт Times New Roman
- Абзац – красная строка – 1,27 см.
- Подзаголовки - Times New Roman, 12, строчные, полужирный;

Размеры и порядок расположения текста в работе:

1-ая строка (или более): Заголовок – шрифт 12 строчные, жирные, по центру.

2-ая строка: пропуск.

3-ая строка: автор(ы) (фамилия, имя, отчество полностью), – шрифт 12, строчные, жирный курсив, по центру.

4-строка: пропуск

5-ая строка: организация (полное название) – шрифт 12, строчные, курсив, по центру.

6-ая строка: город, страна - шрифт 12, строчные, курсив, по центру.

7-ая строка: адрес эл. почты – шрифт 12, строчные, курсив, по центру.

8-ая строка: пропуск.

№ строка: текст статьи – шрифт 12, строчные, по ширине. пропуск.

№ строка: Список литературы – шрифт 12, жирный, по центру. Далее список использованной литературы, оформленный по ГОСТ 7,1-2003, шрифт 12, строчный.

Примеры оформления списка литературы представлены по данной ссылке:

<http://ivesep.spb.ru/files/biblio/primer-oforml.spiska-literatury.pdf>

Название работы

Фамилия Имя Отчество

Название организации

Город, страна

gjgjjgjjg@mail.ru

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Список литературы

1. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века : учеб. пособие / С.Ф. Кузьмина. — 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2009. — 396 с.
2. Резник С.Д. Студент вуза : технологии и организация обучения : учеб. пособие / С.Д.Резник, И.А. Игошина. — М. : Инфра М, 2009. — 474 с.
3. Анализ финансовой отчетности [Электронный ресурс]: рабочая программа / авт.-сост. Е.Х. Румак, Г.Н. Михмель. - СПб.: ИВЭСЭП, 2012. - 42 с.// ИВЭСЭП: [сайт]. – Режим доступа: <http://ivesep.spb.ru/>
4. Ивонина Л.И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л.И. Ивонина // Вопросы истории. — 2010. — № 11. — С. 110—123.

Приложение 3

**Реквизиты для оплаты организационного взноса
за конкурсную работу обучающегося**

Некоммерческая организация «Фонд развития Детско-юношеского центра
«Орион»

ИНН: 4217053566 КПП: 421701001

Юр. Адрес: г. Новокузнецк, ул. Кирова, 123-193

Кемеровское отделение №8615 ОАО «Сбербанка России»

СИБИРСКИЙ БАНК СБЕРБАНКА РФ

р/сч 40703810026170150118

к/сч 30101810200000000612

БИК 043207612

Назначение платежа: «Конкурс-фестиваль "Создадим будущее вместе",
Ф.И.О. участника»

**Реквизиты для оплаты организационного взноса
за конкурсную работу педагогического работника**

КемГУ (НФИ КемГУ)
ИНН 4207017537 КПП 421702001
УФК по Кемеровской области
(НФИ КемГУ л/с №20396Х66870)
р/с 40501810700002000001, БИК 043207001
Отделение Кемерово г. Кемерово
ОКТМО 32731000001
ОКОПФ 3 00 02
КБК 000000000000000000130
ОГРН 1034205005801

В графе «Назначение платежа» написать «Оргвзнос за участие в конкурсе-фестивале Ф.И.О. (указать Ф.И.О. участника конкурса-педагогического работника)»